

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Хореографія).
професійна кваліфікація: Вчитель хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ


Голова вченої ради
Олександр БЕЗЛЮДНИЙ
Протокол № 13 від «13» 04 2022р.

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2022 р.
Ректор  Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

(Наказ № 6030/р від «09» 05 2022)

Умань, 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Хореографія)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	Магістр середньої освіти (Хореографія)
КВАЛІФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНА	Вчитель хореографії

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри хореографії та художньої культури
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 10 від 15 березня 2022 р.)
Завідувач кафедри

Ольга БИКОВА

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 9 від 28 березня 2022 р.)
Голова вченої ради факультету

Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом УДПУ
імені Павла Тичини
Начальник відділу

Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою УДПУ
імені Павла Тичини
Голова ради

Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проєктною групою кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія) другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Терешко Інна Григорівна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини..

Члени проєктної групи:

1. **Заєць Світлана Сергіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

2. **Кривохижа Анатолій Михайлович**, Заслужений діяч мистецтв Української РСР, Народний артист Української РСР, професор кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Бугерук Ольга Ігорівна** – директор Уманської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №5 ім. В. І. Чуйкова Уманської міської ради Черкаської області.

2. **Латуринська Наталія Йосипівна** – директор Уманського міського Будинку дитячої та юнацької творчості.

3. **Глобчак Вікторія Вікторівна** – приватний підприємець, директор міжнародного хореографічного фестивалю «Global-Dance», керівник хореографічного колективу «Крок вперед».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)

1. – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра хореографії та художньої культури
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Магістр середньої освіти (Хореографія) Професійна кваліфікація: вчитель хореографії
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Середня освіта (Хореографія)»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС / 1 рік, 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	-
<i>Цикл/рівень</i>	FQ – ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК – 7рівень.
<i>Передумови</i>	Наявність освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста відповідної спеціальності. Наявність освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра іншої спеціальності, проходження вступних випробувань. Умови вступу на ОП регламентуються <u>Правилами прийому до Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини</u>
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	
<i>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/
2. – Мета освітньої програми	
Забезпечити професійну підготовку фахівців у сфері хореографічної освіти шляхом формування компетентностей, необхідних для викладання хореографії у загальноосвітніх навчальних закладах, балетмейстерської діяльності в танцювальному колективі.	
3. – Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область</i>	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, що забезпечать провадження викладацької, виконавської, організаційно-методичної діяльності у сфері хореографії, здатних продукувати нові педагогічні та художньо-творчі ідеї (проекти) у процесі навчання та професійної діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи педагогіки та хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері

	<p>початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту (проєкту) – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. <p><i>Співвідношення обсягів складових освітньої програми</i> Обов'язкові компоненти - 48 кредитів. Вільний вибір дисциплін – 24 кредити. Практична підготовка – 9 кредитів. Підготовка випускної кваліфікаційної роботи – 6 кредитів. Атестація – 3 кредити.</p>
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна (набуття професійних компетентностей вчителя хореографії, балетмейстера та керівника хореографічного колективу).
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Організація освітнього процесу з урахуванням особливостей хореографічної освіти у закладах вищої освіти, шкільних, позашкільних навчальних закладах.
<i>Особливості програми</i>	<p>Побудова індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього хореографа на основі інтеграції інноваційної, наукової та творчої діяльності у контексті формування творчого потенціалу студента.</p> <p>Участь у тренінгах, майстер-класах, семінарах від провідних хореографів-практиків.</p> <p>Робота над творчим проєктом (впродовж навчання студенти залучаються до створення проєктів під керівництвом викладачів).</p>
4. – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Сфера працевлаштування: заклади загальної середньої освіти, заклади дошкільної та позашкільної освіти.</p> <p>Професійні назви робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викладач хореографічних дисциплін (2320); - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) (3340); - головний художній керівник (1229.6); - керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) (3476); - керівник студії, колективу (за видами мистецтва та народної творчості) (1229.6); - хореограф (2454.2).
<i>Подальше навчання</i>	<p>Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти.</p> <p>Допуск до професії – наявність академічної і професійної</p>

	кваліфікації, підтверджена документом про вищу освіту.
5. – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через проєктну діяльність, навчальна та виробнича практика. Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».
<i>Оцінювання</i>	Екзамени, заліки, педагогічна практика, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань творчого характеру, захист кваліфікаційних робіт (творчі проєкти). Оцінювання здобувачів вищої освіти регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».
6. – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі хореографічно-педагогічної освіти або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).
<i>Фахові компетентності спеціальності(ФК)</i>	ФК 1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії. ФК 2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності. ФК 3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії. ФК 4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії. ФК 5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва у закладах загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти. ФК 6. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології. ФК 7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу. ФК 8. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти. ФК 9. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення

	<p>хореографічних творів.</p> <p>ФК 10. Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі.</p> <p>ФК 11. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах.</p> <p>ФК 12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проєкту.</p> <p>ФК 13. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.</p> <p>ФК 14. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.</p> <p>ФК 15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.</p> <p>ФК 16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.</p>
--	---

7. – Програмні результати навчання

	<p>ПРН 1. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.</p> <p>ПРН 2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.</p> <p>ПРН 3. Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проєктів.</p> <p>ПРН 4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.</p> <p>ПРН 5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.</p> <p>ПРН 7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.</p> <p>ПРН 9. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальнономистецького поступу.</p> <p>ПРН 10. Організувати освітній процес у закладах загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.</p> <p>ПРН 11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.</p> <p>ПРН 12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти.</p> <p>ПРН 14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.</p> <p>ПРН 15. Реалізувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи</p>
--	--

хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв.

ПРН 16. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

ПРН 17. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.

ПРН 18. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.

ПРН 19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.

ПРН 20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

ПРН 21. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

8. – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Склад проектної групи освітньої програми, професорсько-викладацький колектив, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
-----------------------------	--

<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти.
--	---

<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Офіційний веб-сайт факультету https://mpf.udpu.edu.ua/ містить актуальну інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи та ін. Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами; навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі. Доступ до наукової бібліотеки. Наявність результатів наукових досліджень в інституційному репозитарії УДПУ.
---	--

9. – Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.
---	--

<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність реалізовується на підставі міжнародних програм і проектів, договорів про співробітництво в галузі освіти і науки між УДПУ та закладами-партнерами або з власної ініціативи здобувача, підтримуваної адміністрацією УДПУ, на основі індивідуальних запрошень. Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.
--	---

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачена можливість навчання іноземних студентів.
--	---

**Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки
(термін навчання: 1 р. 4 міс.)**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)
1.	Обов'язкові дисципліни	48 / 53%
2.	Дисципліни вільного вибору студента	24 / 27%
3.	Практична підготовка	9 / 10%
4.	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи	6 / 7%
5.	Атестація	3 / 3%
Всього за весь термін навчання		90 / 100%

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ОК 02	Філософія мистецтва	3	екзамен
ОК 03	Танцювальна терапія	5	екзамен
ОК 04	Теорія та методика сучасного танцю	12	екзамен, залік
ОК 05	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	4	екзамен
ОК 06	Мистецька педагогіка	3	екзамен
ОК 07	Психологія профільної школи	3	екзамен
ОК 08	Теорія та методика класичного танцю	4	екзамен, залік
ОК 09	Теорія та методика народно-сценічного танцю	4	екзамен, залік
ОК 10	Мистецтво балетмейстера	5	залік, екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		48 кредитів	
Вибіркові компоненти ОП			
ВВ 01.	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору	4	залік

ВВ 03	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору	4	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		24 кредити	
Практична підготовка			
ПП	Виробнича практика	9	екзамен
Підготовка випускної кваліфікаційної роботи		6	
Атестація		3	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		90 кредитів	

ОПИС ПРОГРАМИ

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ЗК4.	ПРН 4. ПРН 19.	Ділова іноземна мова
ЗК1. ЗК3. ЗК4.	ПРН 1. ПРН 2. ПРН 5.	Філософія мистецтва
ЗК1. ЗК4.	ПРН 4. ПРН 19.	Танцювальна терапія
ЗК2. ФК 1. ФК 2. ФК 3. ФК 4. ФК 7. ФК 8. ФК 14. ФК 15.	ПРН 1. ПРН 6. ПРН 7. ПРН 9. ПРН 11. ПРН 12. ПРН 13. ПРН 15. ПРН 20.	Теорія та методика танцю (українського народного, сучасного)
ЗК2. ФК 1. ФК 2. ФК 3. ФК 4. ФК 5. ФК 6. ФК 7. ФК 8. ФК 11. ФК 12. ФК 13. ФК 14. ФК 16.	ПРН 1. ПРН 2. ПРН 3. ПРН 4. ПРН 6. ПРН 7. ПРН 8. ПРН 9. ПРН 10. ПРН 11. ПРН 12. ПРН 13. ПРН 15. ПРН 18. ПРН 20.	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом
ЗК2. ЗК3. ФК 2.	ПРН 1. ПРН 2. ПРН 5.	Мистецька педагогіка

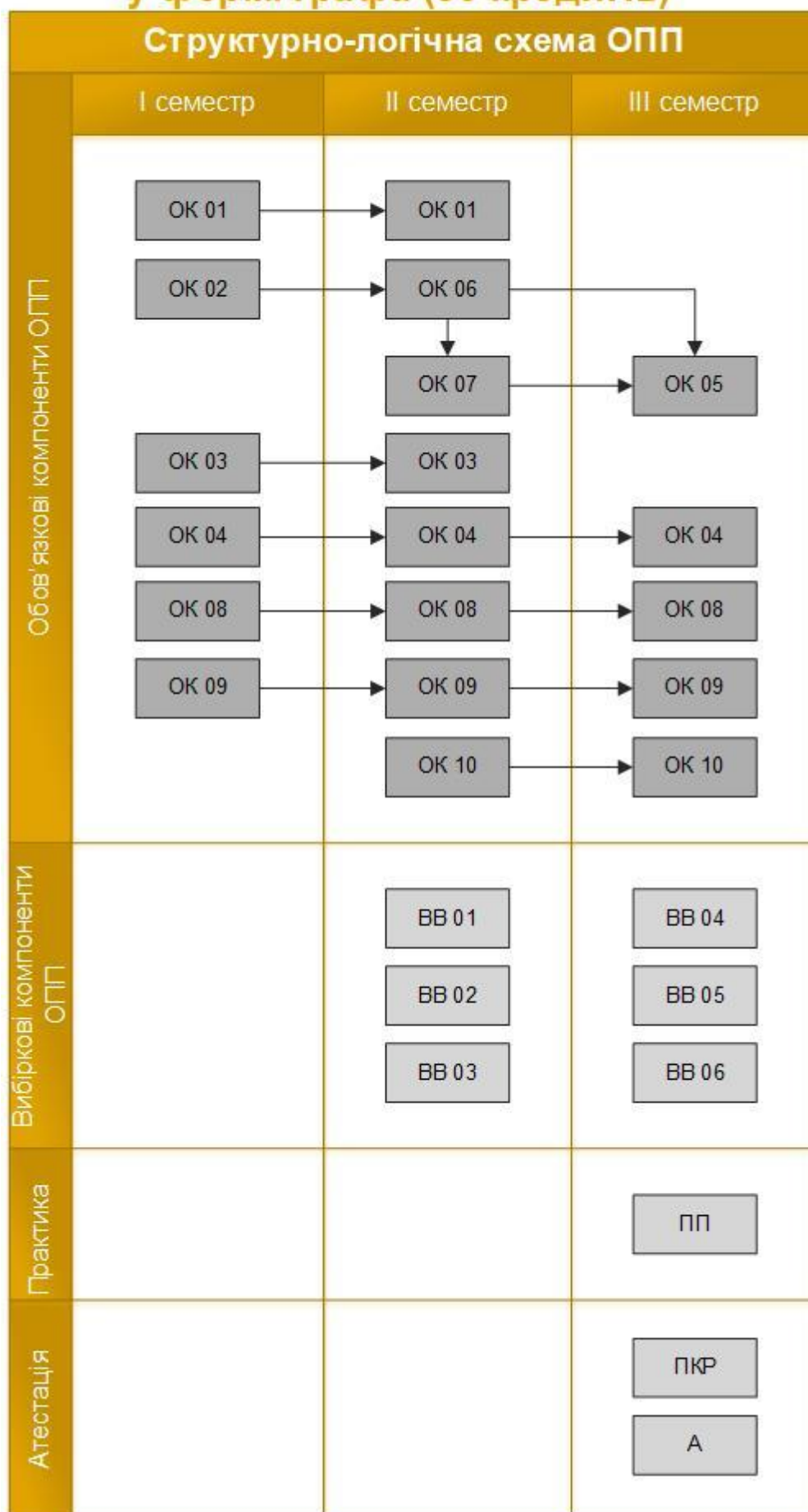
ФК 6.	ПРН 10. ПРН 19.	
ЗК3. ЗК4. ФК 2. ФК 6.	ПРН 1. ПРН 2. ПРН 5. ПРН 19.	Психологія профільної школи
ЗК2. ФК 1. ФК 2. ФК 3. ФК 4. ФК 7. ФК 8. ФК 14. ФК 15.	ПРН 1. ПРН 6. ПРН 7. ПРН 9. ПРН 11. ПРН 12. ПРН 13. ПРН 15. ПРН 20.	Теорія та методика класичного танцю
ЗК2. ФК 1. ФК 2. ФК 3. ФК 4. ФК 7. ФК 8. ФК 14. ФК 15.	ПРН 1. ПРН 6. ПРН 7. ПРН 9. ПРН 11. ПРН 12. ПРН 13. ПРН 15. ПРН 20.	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ФК 1. ФК 2. ФК 3. ФК 4. ФК 7. ФК 8. ФК 9. ФК 10. ФК 11. ФК 12. ФК 13. ФК 14. ФК 15. ФК 16..	ПРН 1. ПРН 2. ПРН 3. ПРН 4. ПРН 5. ПРН 6. ПРН 7. ПРН 8. ПРН 9. ПРН 11. ПРН 12. ПРН 13. ПРН 14. ПРН 15. ПРН 16. ПРН 17. ПРН 18. ПРН 20. ПРН 21.	Мистецтво балетмейстера
Вибіркові компоненти ОП		
Практична підготовка		
ФК 1. ФК 2. ФК 5. ФК 6. ФК 7. ФК 8.	ПРН 2. ПРН 7. ПРН 10. ПРН 11. ПРН 12. ПРН 13.	Виробнича практика

ФК 9. ФК 13..	ПРН 14.	
------------------	---------	--

2.2. Структурно-логічна схема ОП (Додаток 1)
Логічна послідовність компонент ОП
термін навчання 1 р. 4 міс.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 02	Філософія мистецтва
ОК 03	Танцювальна терапія
ОК 04	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 08	Теорія та методика класичного танцю
ОК 09	Теорія та методика народно-сценічного танцю
2 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 03	Танцювальна терапія
ОК 04	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 06	Мистецька педагогіка
ОК 07	Психологія профільної школи
ОК 08	Теорія та методика класичного танцю
ОК 09	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 10	Мистецтво балетмейстера
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору
3 семестр	
ОК 04	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 05	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом
ОК 08	Теорія та методика класичного танцю
ОК 09	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 10	Мистецтво балетмейстера
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору
ПП	Виробнича практика
ПКР	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи
А	Атестація

Структурно-логічна схема ОП у формі графа (90 кредитів)



Семестр	Код навчальної дисципліни освітньо-професійної програми
1	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 08; ОК 09.
2	ОК 01; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ОК 10; ВВ01; ВВ 02; ВВ 03.
3	ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ОК 10; ВВ 04; ВВ 05; ВВ 06.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі комплексного екзамену: педагогіка, психологія та методика викладання хореографії та захисту кваліфікаційної роботи з хореографії та завершується видачею документу про присудження їм освітнього рівня магістра із присвоєнням кваліфікації: вчитель хореографії.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 2)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 3)

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

ЗК	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ПП
1		+	+								
2				+		+		+	+		
3		+				+	+				
4	+	+	+				+				
ФК	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ПП
1				+				+	+	+	+
2				+		+	+	+	+	+	+
3				+	+			+	+	+	
4				+	+			+	+	+	
5					+						+
6					+	+	+				+
7				+	+			+	+	+	+
8				+	+			+	+	+	+
9										+	+
10										+	
11					+					+	
12					+					+	
13					+					+	+
14				+	+			+	+	+	
15				+				+	+	+	
16					+					+	

